

FICHE TECHNIQUE – SWUNGY COOKIE

AOUT 2026



Généralités :

Cette fiche technique est bien évidemment à étudier **ensemble** ; n'hésitez pas à nous contacter en cas de difficulté, nous trouverons toujours des solutions !

Elle représente les besoins dans l'idéal, **nous pouvons nous adapter aisément.**

Swungy Cookie ne se déplace pas systématiquement avec un technicien son : nous vous invitons à prendre contact avec Thomas qui vous indiquera la présence ou non d'un sonorisateur.

Prévoir si possible un petit coin de table pour le stand merchandising.

Contacts :

Régie générale : Thomas Pradelle :

tpradelle@free.fr

>06 72 83 25 00

Prod et admin : Gilles Galera :

contact@swungycookie.fr

>06 81 11 10 92

Line up :

- Claire : Chant
- David : Guitares
- Gilles : Batterie
- Tom : Contrebasse

Timing :

Déchargement et installation : 45 minutes

Balances : 45 minutes environ

Rangement : 30 minutes mini

Durée du concert : 1h30

Plateau :

Dimensions de plateau idéales : 6x4m – mini 4x3m. **Nous fournissons plusieurs tapis de sol.**

4 musiciens sur scène, boîte noire bienvenue.

- Un point électrique derrière l'ampli basse
- Un point électrique derrière l'ampli guitare
- Un point électrique pour pédalier David
- Un point électrique pour Claire (ou 2 points à partager entre Claire et David)
- Si possible un cube, flight case ou autre support pour surélever l'ampli basse

Prévoir un petit espace pour le point de merchandising (hors plateau)

Merci de prévoir au plateau une petite bouteille d'eau par musicien et 2 petites bouteilles d'eau pour Claire.

Lumière :

Le groupe se déplace sans éclairagiste, le plan de feu est libre cela dit nous apprécions une douche par musicien, une face très légère, sols et latéraux, décors lumineuses et originalités vintage. plan de feu monté avant l'arrivée du groupe, fumée/brouillard bienvenus !

Nous fournissons 6 lampes sur pieds halogènes avec un gradateur 6 voies (PC16 ampères) en DMX 3 points, nous pouvons également fournir un PC + interface DMX/USB et 6 PAR LED (JBSYSTEMS LED PLANO12-6in1).

Pas de conduite ni de top précis, ambiance jazz feutré à adapter selon les morceaux : Nous pouvons fournir une setlist avec intention d'éclairage sur demande (voir avec Thomas)

Son :

Diffusion : système de sonorisation adapté en puissance à la salle et composé de subs de marques professionnelles et reconnues (L-Acoustics, D&B, Meyer, Adamson, Amadeus...)

Retours : 1 bain de pieds par musicien sur 4 circuits.

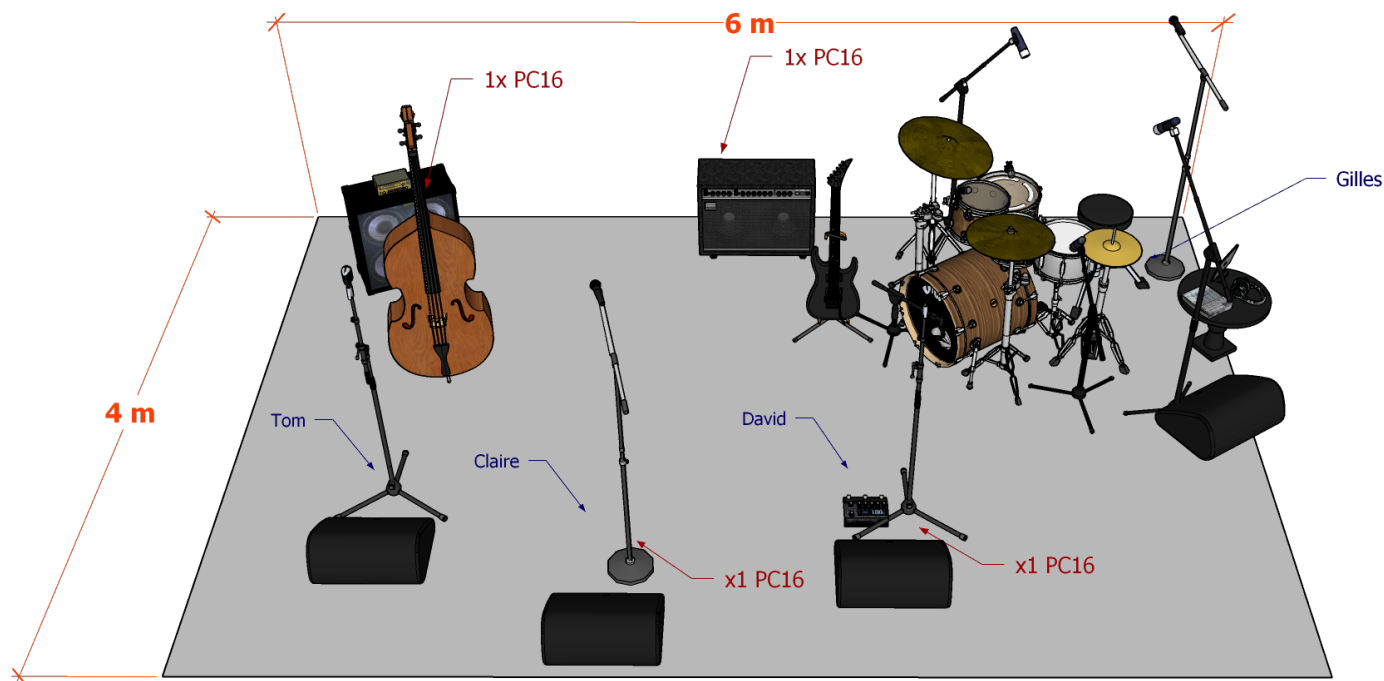
Régie son : console numérique professionnelle proportionnée au patch ci-après (CL / QL Yamaha, Midas série Pro, Digico, Soundcraft série VI...) **Si possible et sans ajouter de contrainte**, nous aimons repartir avec un enregistrement multipiste (PC et disque dur fourni !)

Micros : le patch son ci-dessous indique les micros demandés, les références sont données à titre indicatif, nous pouvons utiliser des équivalences.

Ligne	Source	Mic	Pieds
1	Kick	Shure Beta 52	petit
2	Snare top	Shure SM 57	petit
3	HH	AKG C535	petit
4	Tom 1	Sennheiser e604	
5	Tom 2	Sennheiser e604	
6	Floor Tom	Sennheiser e604	
7	OH L	KM 184	grand
8	OH R	KM 184	grand
9	Contrebasse	XLR	
10	Ampli guitare électrique	SM57	petit
11	Chant	Fourni / XLR	grand
12	Chœur basse	SM58	grand
13	Chœur guitare	SM58	grand
14	Chœur Gilles	SM58	grand

Si possible et sans ajouter de contrainte, vous pouvez ajouter :

- Snare bottom (SM57 ou autre)
- SM57 sur ampli guitare électrique pour stéréo
- Mic sur ampli basse (MD 421 ou autre)
- Une paire de micros statiques pour le public



Nous apprécions en petite quantité : le rhum, la bière, le vin rouge et les produits locaux, **à partager avec l'équipe d'accueil...**