

FICHE TECHNIQUE – SWUNGY COOKIE

AVRIL 2024



Généralités :

Cette fiche technique est bien évidemment à étudier ensemble ; n'hésitez pas à nous contacter en cas de difficulté, nous trouverons toujours des solutions !

Elle représente les besoins dans l'idéal, **nous pouvons nous adapter aisément.**

Swungy Cookie ne se déplace pas systématiquement avec un technicien son : nous vous invitons à prendre contact avec Thomas qui vous indiquera la présence ou non d'un sonorisateur ;

Contacts :

Régie générale :	Thomas Pradelle :	tpradelle@free.fr	>06 72 83 25 00
Prod et admin :	Laurent Milliet :	laurent@106db.fr	>06 71 73 47 35
Artistique :	Gilles Galera :	contact@swungycookie.fr	>06 81 11 10 92

Line up :

- Laurence : Chant
- David : Guitares
- Gilles : Batterie
- Tom : Contrebasse électrique
-

Timing :

Déchargement et installation : 30 minutes

Balances : 45 minutes environ

Rangement : 30 minutes mini

Durée du concert : 1h30 max

Plateau :

Dimensions de plateau idéales : 6x4m – mini 4x3m

4 musiciens sur scène, boîte noire bienvenue, tapis au sol fournis.

- Un point électrique derrière l'ampli basse
- 2 points électriques pour pédalier David
- 2 points électriques pour pédalier Laurence (ou 4 points à partager entre Laurence et David)
- Un point électrique à côté de la batterie

Merci de prévoir au plateau une petite bouteille d'eau par musicien et 2 petites bouteilles d'eau pour Laurence.

Lumière :

Le groupe se déplace sans éclairagiste, le plan de feu est libre cela dit nous apprécions une douche par musicien, une face très légère, latéraux, décors lumineux et originalités !

plan de feu monté avant l'arrivée du groupe, fumée/brouillard bienvenus !

Pas de conduite ni de top précis, ambiance jazz feutré à adapter selon les morceaux : Nous pouvons fournir une setlist avec intention d'éclairage sur demande (voir avec Tom)

Son :

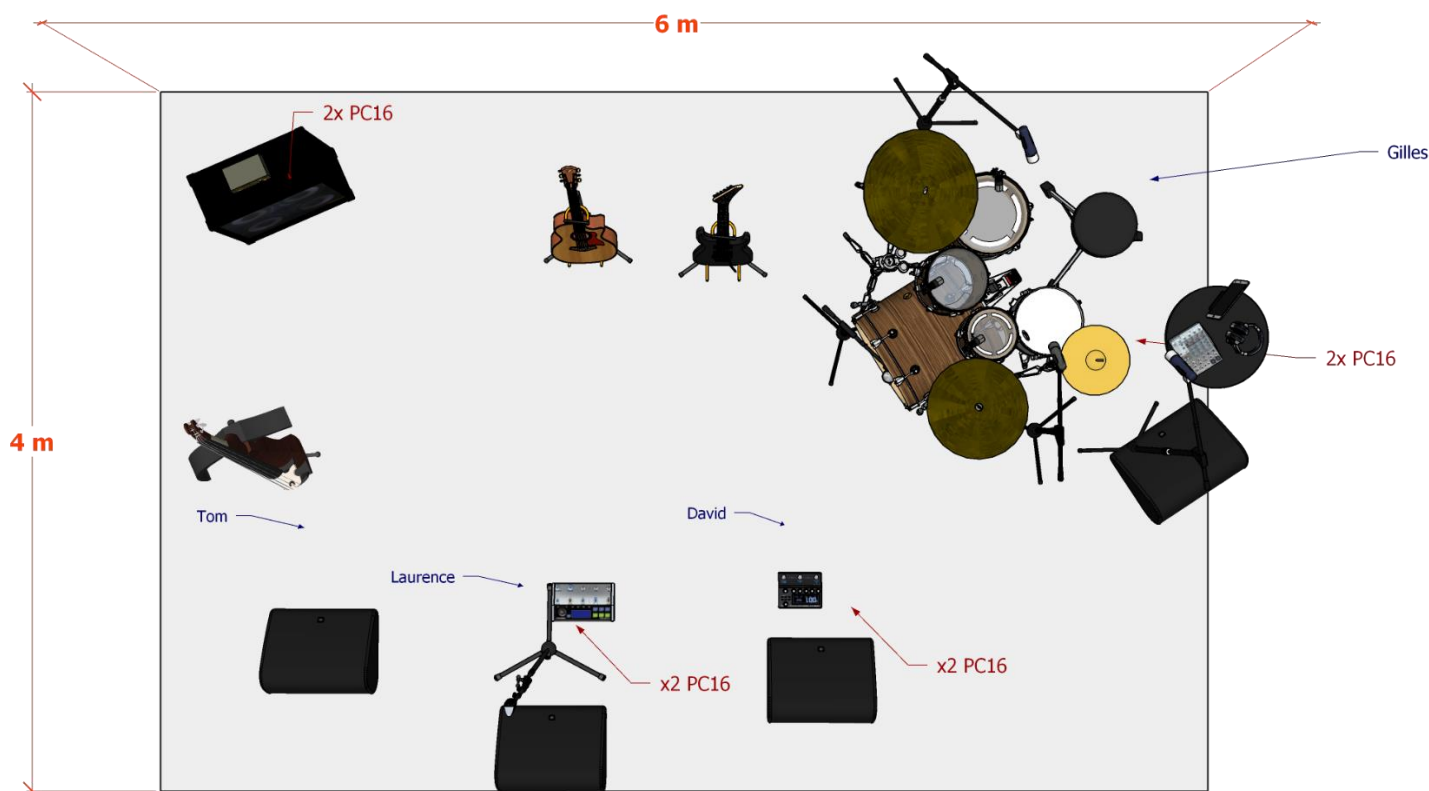
Diffusion : système de sonorisation adapté en puissance à la salle et composé de subs de marques professionnelles et reconnues (L-Acoustics, D&B, Meyer, Adamson, Amadeus...)

Retours : 1 bain de pieds par musicien sur 4 circuits.

Régie son : console numérique professionnelle proportionnée au patch ci-après (CL / QL Yamaha, Midas série Pro, Digico, Soundcraft série VI...)

Micros : le patch son ci-dessous indique les micros demandés, les références sont données à titre indicatif, nous pouvons utiliser des équivalences.

Ligne	Source	Mic	Pieds
1	Kick	Shure Beta 52	petit
2	Snare top	Shure SM 57	petit
3	HH	AKG C535	petit
4	Tom 1	Sennheiser e604	
5	Tom 2	Sennheiser e604	
6	Floor Tom	Sennheiser e604	
7	OH L	KM 184	grand
8	OH R	KM 184	grand
9	Contrebasse électrique	XLR	
10	Guitare électrique	XLR	
11	Guitare électroacoustique	DI	
12	Chant	SH55 fourni / XLR	grand
13			
14			



Nous apprécions le rhum, les produits locaux, le vin rouge et les produits frais, pas de cookies (fournis) mais on ne vient pas chez vous pour nous goinfrer, à partager avec l'équipe d'accueil...